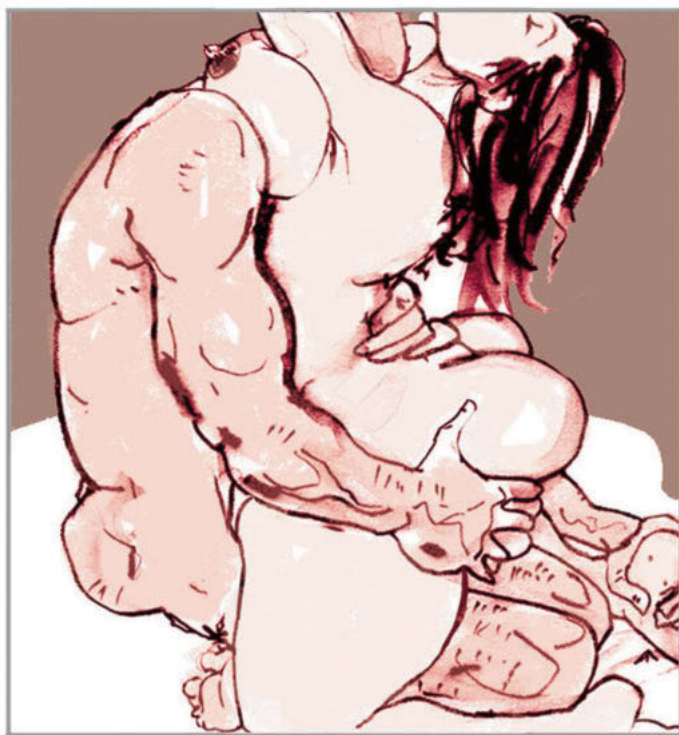


AxTerdAu

INDISCRÉTIONS

Dis-moi comment tu baisses ...



Reportage Érotique

Tabou

INDISCRÉTIONS

© 2010 Tabou Éditions, pour l'édition française.

Édité par les éditions Tabou, 58 rue du Chenet, 91490 Milly-la-Forêt, France
www.tabou-editions.com

Une collection dirigée par Thierry Play • PREMIÈRE ÉDITION • 1.2000.J.10/10

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Art. L. 122-4 du Code de la Propriété intellectuelle)

Aux termes de l'article L.122-5, seules « les copies strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, sous réserve que soient indiqués clairement le nom de l'auteur et la source, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, sont autorisées.

La diffusion sur Internet, gratuite ou payante, sans le consentement de l'auteur est de ce fait interdite.

TABOU Éditions est une marque éditoriale des Éditions de L'Éveil
Imprimé en France par Jouve, 53100 Mayenne • n° d'impression 578375G
Dépôt légal : novembre 2010 • ISBN : 978-2-35954-020-8

AxTérDAm

INDISCRÉTIONS

(DIS-MOI COMMENT TU BAISES...)

REPORTAGE GRAPHIQUE ÉROTIQUE



TABOU ÉDITIONS
91490 Milly-la-Forêt

J'AI UN GOÛT PRONONCÉ POUR DESSINER LES CORPS EN MOUVEMENT, NOTAMMENT LES CORPS DES DANSEURS ET DES DANSEUSES. LE HASARD A BIEN VOULU M'ÉGARER QUELQUE TEMPS SUR DES CHEMINS DE TRAVERSE PLUS VERTIGINEUX! PENDANT UNE ANNÉE, J'AI RENCONTRÉ ET DESSINÉ DES COUPLES.

CES COUPLES ONT ACCEPTÉ DE FAIRE L'AMOUR DEVANT MOI.

DU MOUVEMENT, IL Y EN EUT! LE TEMPS D'UN APRÈS-MIDI OU D'UNE SOIRÉE, CES HOMMES ET CES FEMMES M'ONT PERMIS D'ASSISTER À LEURS ÉBATS - SANS HONTE NI PUDEUR - EN ÉCHANGE DE LA POSSIBILITÉ D'ASSOUVIR LEUR PENCHANT NATUREL POUR L'EXHIBITION ET D'ADHÉRER À UN PROJET ARTISTIQUE.

TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DES PERSONNES ET DES ÉVÉNEMENTS AYANT EXISTÉ N'EST DONC PAS FORTUITE...

MERCI À PASCAL, ANTJE, LISA, JOCELIN, MICHEL, GABRIELLE, DENIS, INÈS, NADÈGE, MITCH, JEANNE, ANGELA ET CONNIE.

LE 11 JUILLET 2008

AXTERDAM

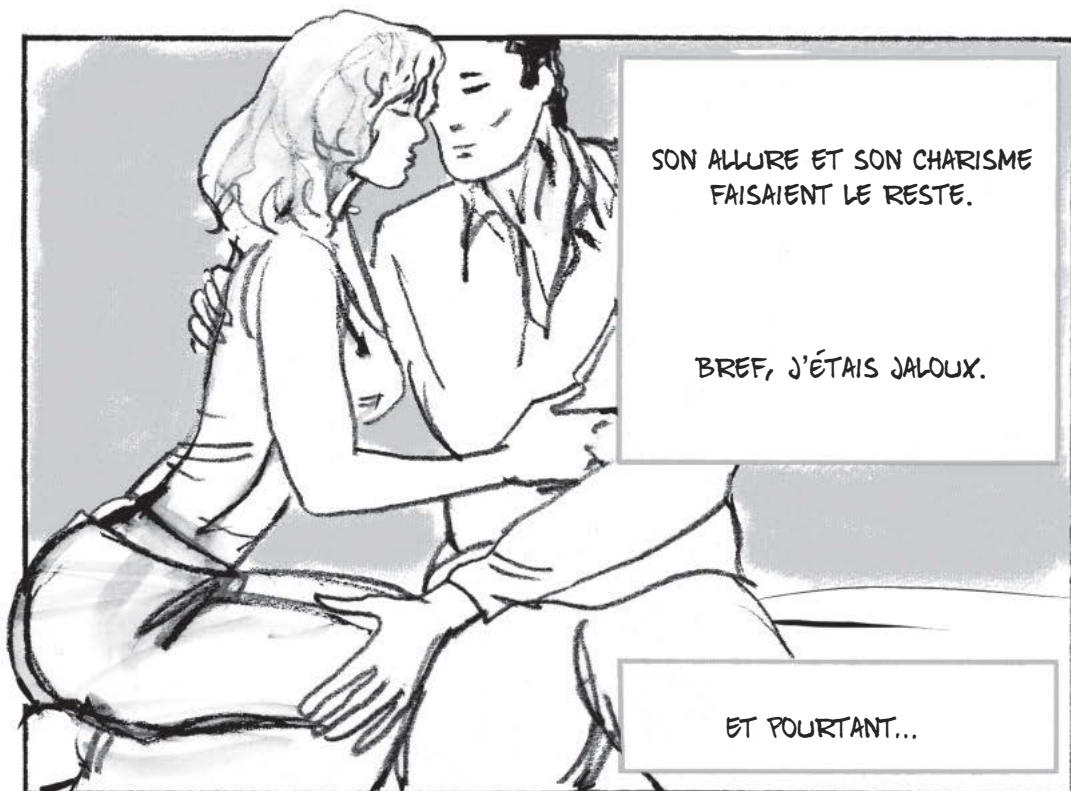


PARIS, SAINT SULPICE, 15H30.

IL ÉTAIT LÀ. EN FACE DE MOI.
UN LARGE SOURIRE AUX
LÈVRES... RAVI DE M'AVOIR
INVITÉ AU VERNISSAGE DU
MAGAZINE AMÉRICAIN « L'HOMME
QUI JOUE ». LUI, C'ÉTAIT
THOMAS, LE JEUNE DIRECTEUR
ARTISTIQUE DE LA REVUE. NOUS
NOUS ÉTIONS RENCONTRÉS LA
PREMIÈRE FOIS LORS D'UNE
COMMANDE D'ILLUSTRATIONS
QUELQUES SEMAINES AUPA-
RAVANT. LE COURANT PASSAIT
D'AUTANT MIEUX ENTRE NOUS
QU'IL AVAIT UN ATOUT IMPA-
RABLE À MES YEUX: IL ÉTAIT
CONSTAMMENT ENTOURÉ D'UNE
NUÉE DE FILLES SANS REPROCHE
ET PLUTÔT SANS PEUR.



SÛREMENT LE PRESTIGE
DE LA PROFESSION...



SON ALLURE ET SON CHARISME
FAISAIENT LE RESTE.

BREF, J'ÉTAIS JALOUX.

ET POURTANT...

...MOI AUSSI JE CÔTOYAIS DE BELLES
FEMMES, PUISQUE MON MÉTIER
CONSISTAIT À DESSINER DES MODÈLES.



JE LEUR FAISAIS PRENDRE DES
POSES INSENSÉES ME PERMETTANT...

...D'ADMIRER LEUR INTIMITÉ
DANS DE MEILLEURES
CONDITIONS QUE CELLES
D'UN PHOTOGRAPHE ÉROTIQUE...



EN DESSIN, LA POSE
DURE PLUS LONGTEMPS !

ET MOI AUSSI, J'AVAIS UNE PETITE
AMIE AU CARACTÈRE INVERSEMENT
PROPORTIONNEL À SA BEAUTÉ.



C'EST EN VOYANT THOMAS SE
PAVNER AU MILIEU D'UN
« CHEPTTEL » DE NANAS ÉBLOUIES
QUE J'EUS LE DÉCLIC.



UN DÉCLIC QUE J'ATTENDAIS
DEPUIS DES ANNÉES. MES TABLEAUX
DE FILLES ALANGUIES SE VENDAIENT
BIEN, MAIS L'ENVIE S'ÉTAIT
ÉMOUSSÉE... LES SURPRISES
ÉTAIENT DE PLUS EN PLUS RARES.



J'AVAIS DES CARNETS ENTIERES DE
CROQUIS DE FEMMES ALLONGÉES...

...OFFERTES, CAMBRÉES, ÉTIRÉES,
ATTACHÉES MAIS SOLITAIRES.



L'IDÉE NOUVELLE DE VOULOIR
DESSINER UN COUPLE NU, ENLACÉ



ME RÉJOUISSAIT.

SI JE POUVAIS CAPTER
LEUR ATTENDRISSMENT,



ET ESQUISSEUR LEUR PLAISIR,



MA GALERIE DE PORTRAITS
S'ÉTOUFFERAIT AVANTAGEUSEMENT.

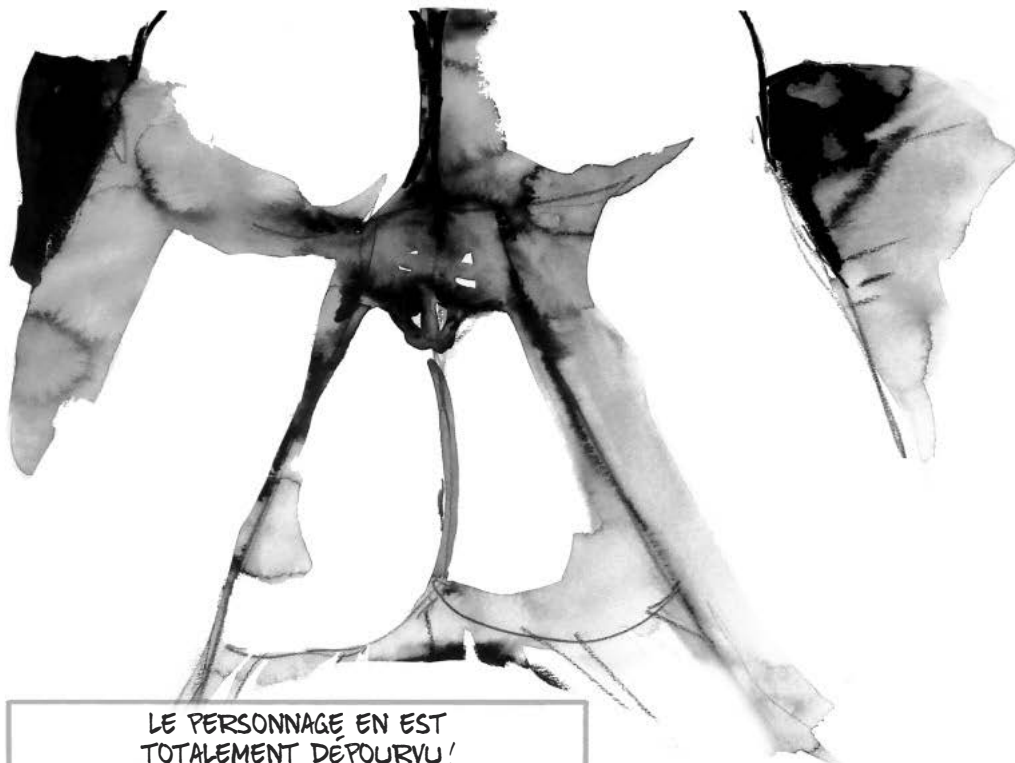




L'EGO FLATTÉ À MORT, THOMAS
NE FUT PAS LONG À CONVAINCRE.



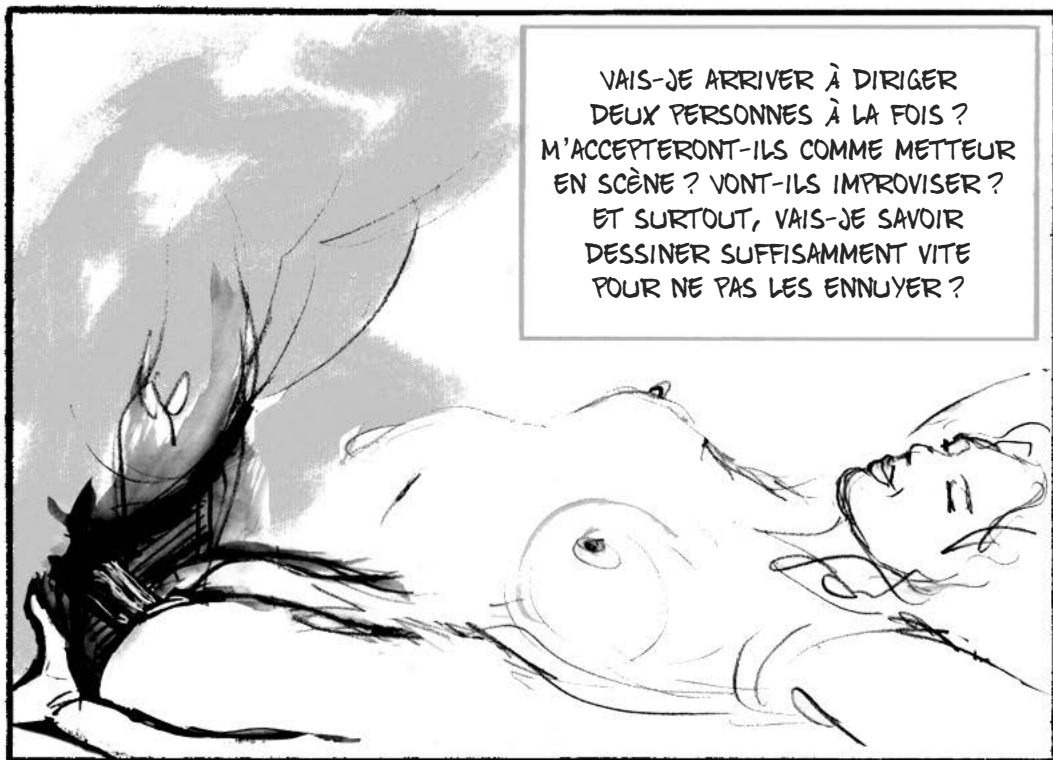
POUR UN PREMIER ESSAI,
JE FERAI L'IMPASSE SUR LE
SENTIMENT AMOUREUX...



LE PERSONNAGE EN EST
TOTALEMENT DÉPOURVU!



QUELQUES INTERROGATIONS
CALMENT QUELQUE PEU
MON EXCITATION.



VAIS-JE ARRIVER À DIRIGER
DEUX PERSONNES À LA FOIS ?
M'ACCEPTERONT-ILS COMME METTEUR
EN SCÈNE ? VONT-ILS IMPROVISER ?
ET SURTOUT, VAIS-JE SAVOIR
DESSINER SUFFISAMMENT VITE
POUR NE PAS LES ENNUYER ?

CES QUESTIONS ONT TROUBLÉ MON SOMMEIL...



...JUSQU'À CE FAMEUX JOUR OÙ...



...LE DÉCOR INSTALLÉ,
LES CRAYONS TAILLÉS, LE PAPIER
DÉROULÉ... ON SONNE À MA PORTE.



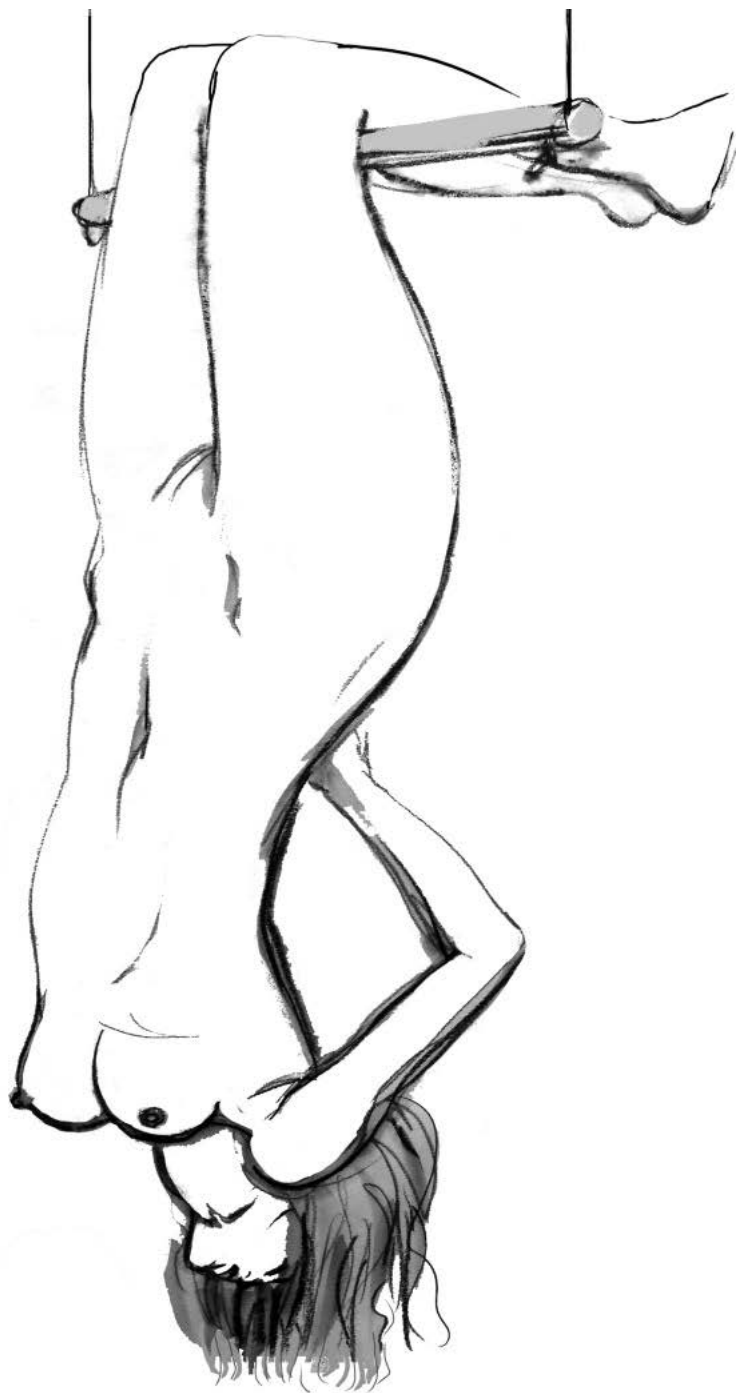
THOMAS ME PRÉSENTE ELINA,
UNE JEUNE ET RAVISSANTE
ESTONIENNE, ORIGINAIRE DE TALINN.



TROP PETITE POUR ÊTRE MANNEQUIN, ELLE
EST GRACIEUSE ET LISSE COMME UN ELFE
SCANDINAVE. BEAUCOUP DE SEX-APPEAL..
LE REGARD FAROUCHE. ELLE SE COLLE À SON AMI,
NE LE QUITTE PAS DES YEUX, COMME POUR SE
RASSURER, MAIS SE DÉSHABILLE SANS AUCUNE
DIFFICULTÉ! - LA CULTURE NORDIQUE SÛREMENT -



JE COMMENCE PAR LA DESSINER, ELLE, POUR
LA METTRE EN CONFIANCE. AVANT DE DEMANDER
À THOMAS DE SE RAPPROCHER, LENTEMENT...







Adrien, Camille, Léa, André...
À deux ou en groupe, par curiosité,
exhibitionnisme ou simplement
pour garder un souvenir, ils ont
accepté de confier leurs ébats au
regard complice du dessinateur.
Axterdam se fait alors le témoin de
ces corps qui se donnent les uns
aux autres, et nous livre un recueil
troublant d'actes sexuels pris sur
le vif. Son trait agile fait renaître
sous nos yeux ces moments heu-
reux où le plaisir se mêle à la légè-
reté mais aussi parfois à la douleur.
Un document authentique, drôle
et excitant.

