

Andrea Camič

Xtoirettes II

petites histoires libertines



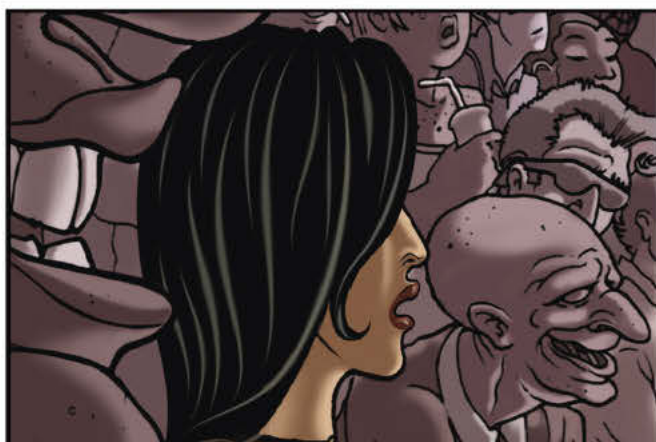
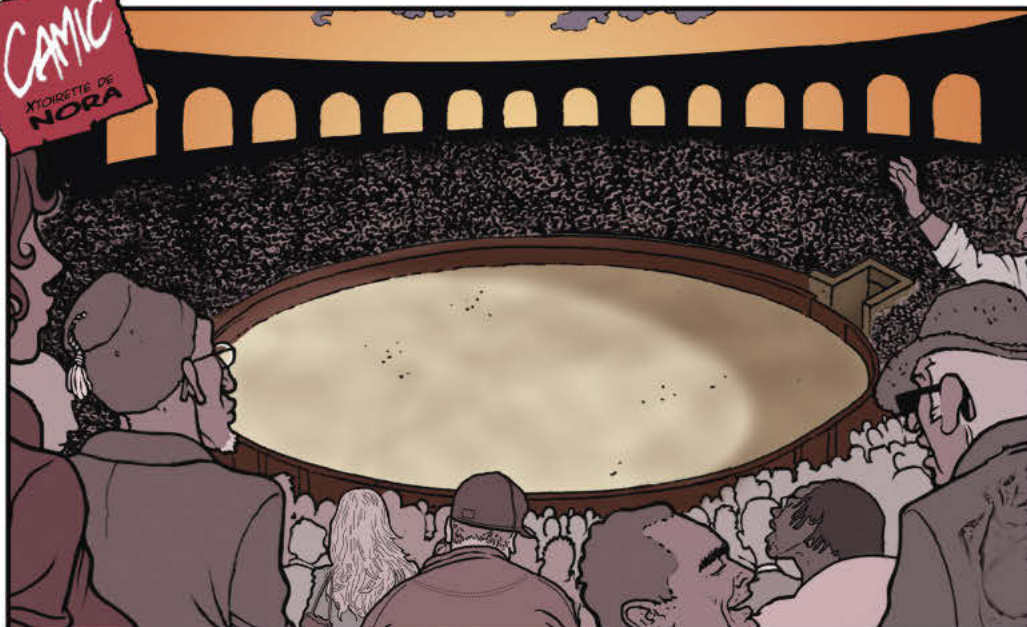
Tabou

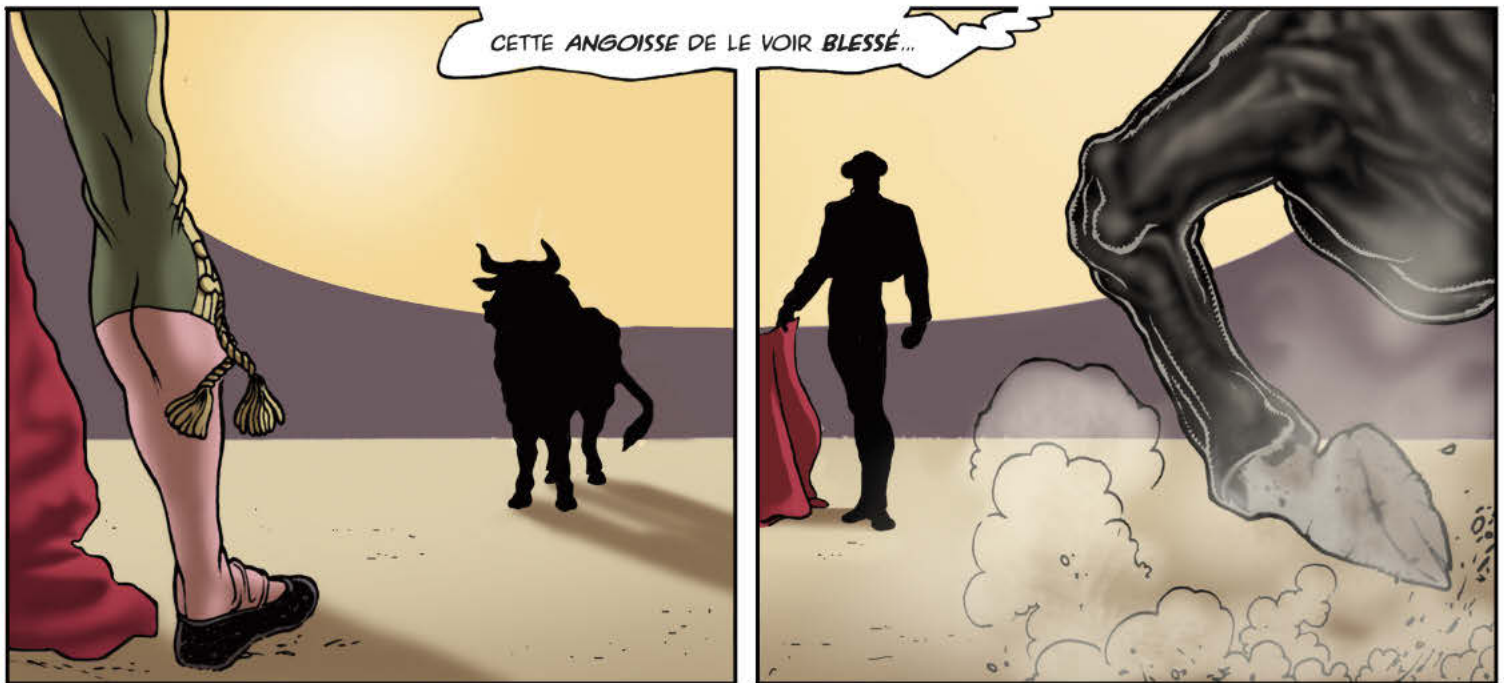


LA CORRIDA DE LOS COJONES

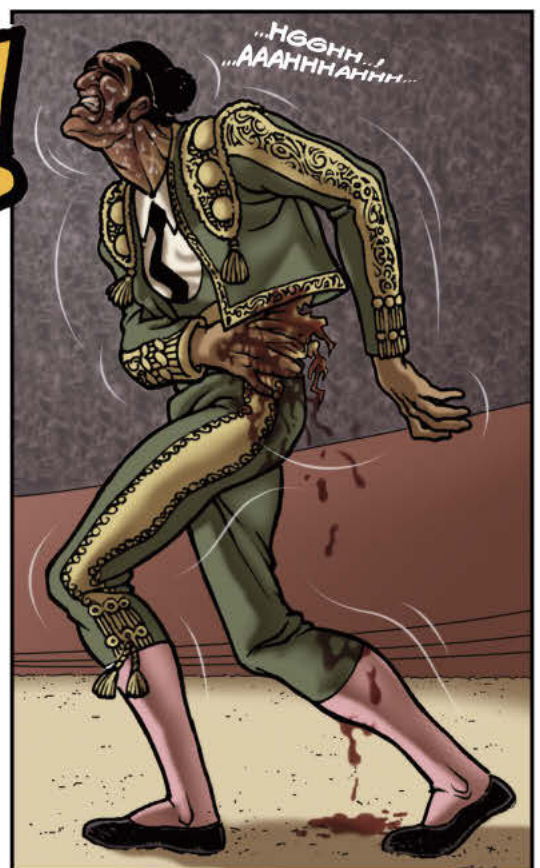


CAMÉ
XTOIRETTE DE
NORA

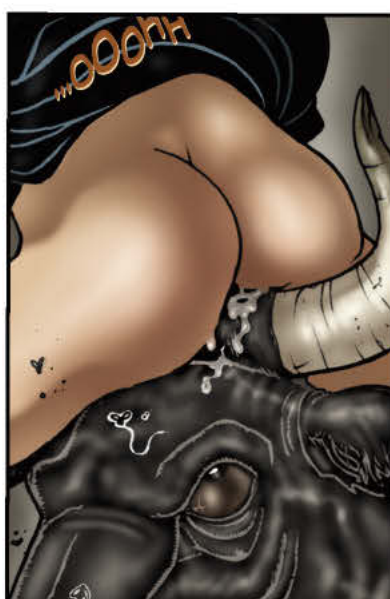
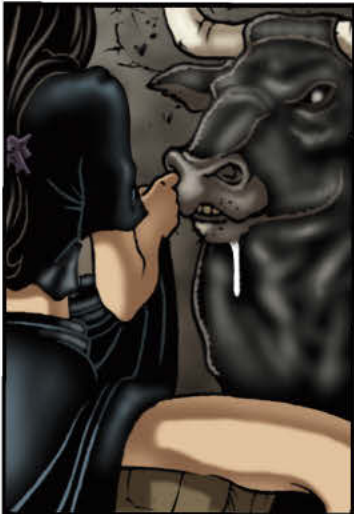
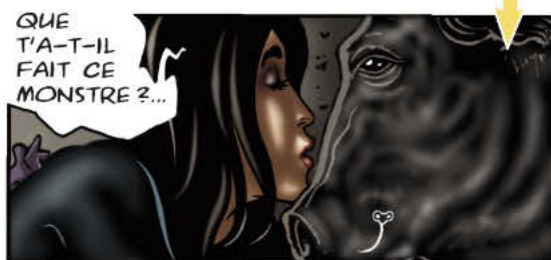
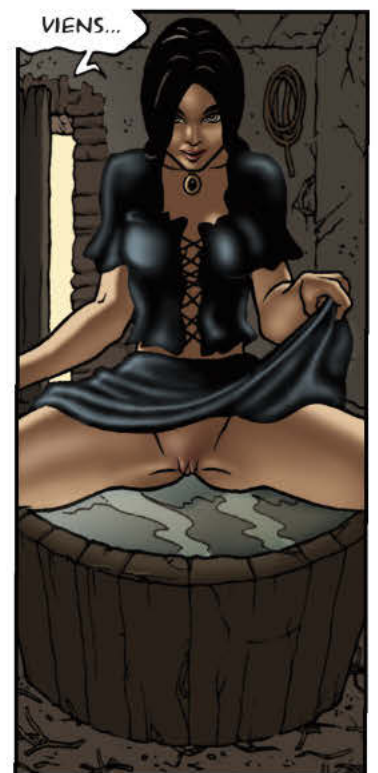
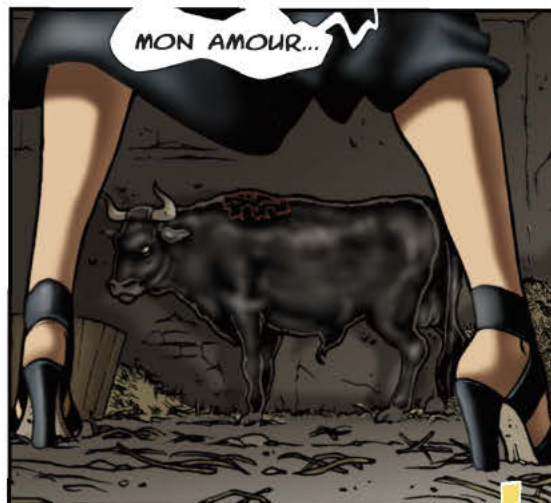


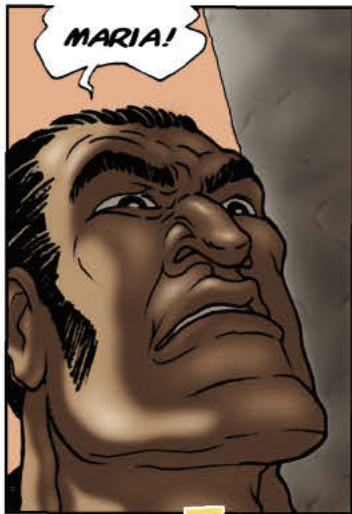


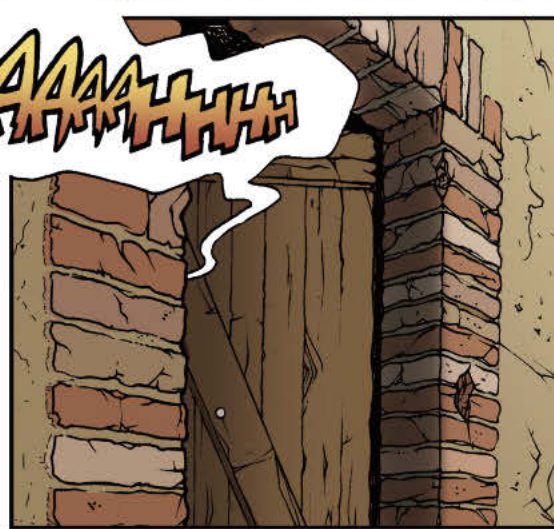
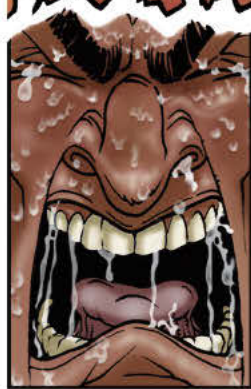
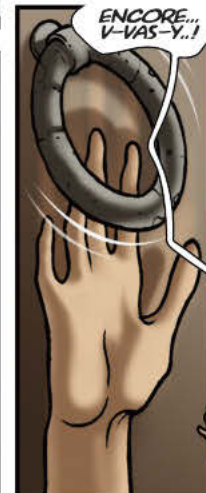
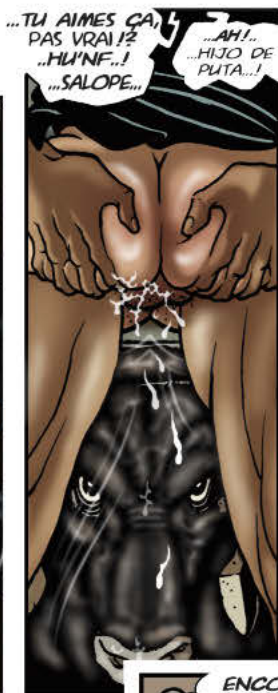
¡OLÉ!



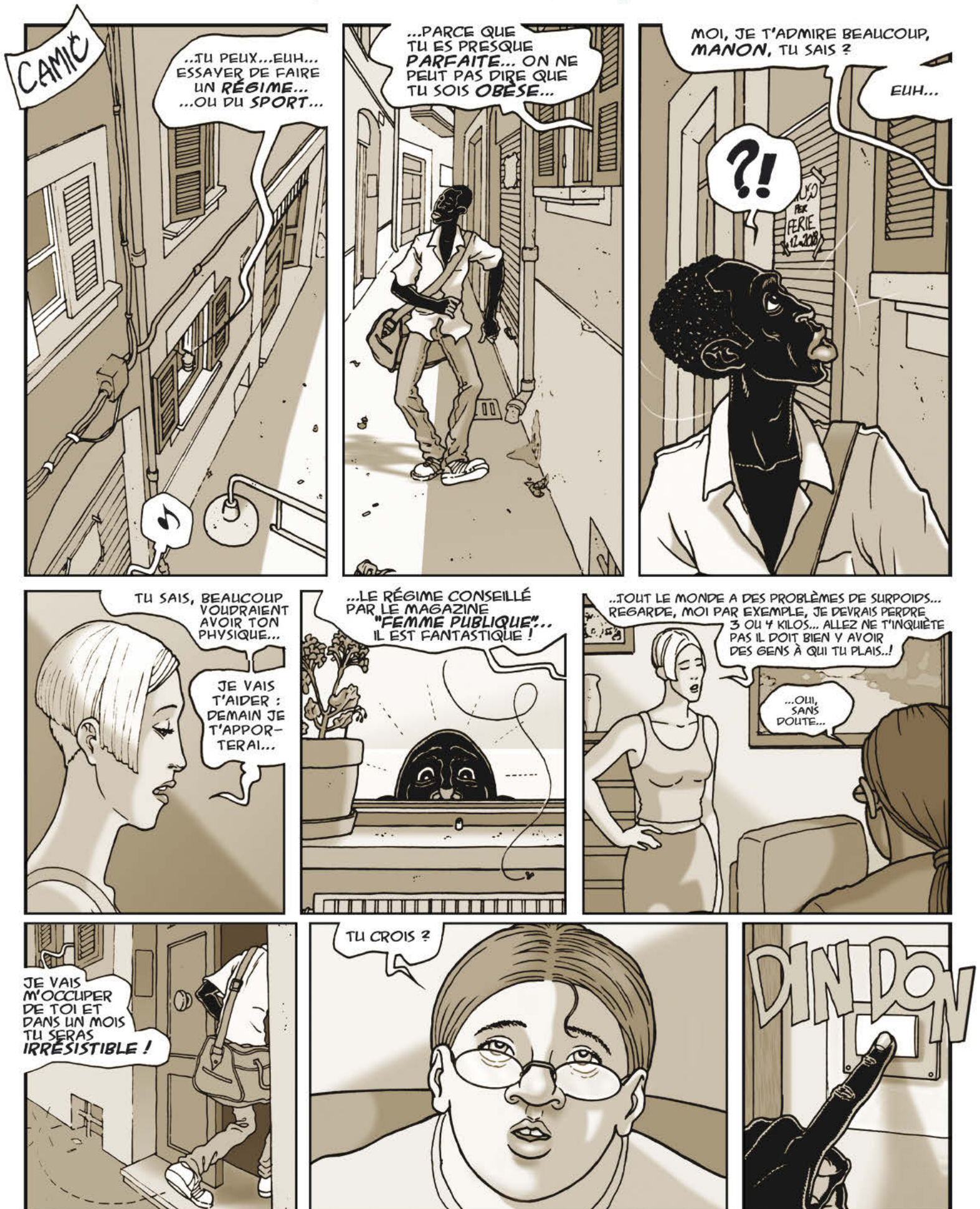








LOUMUNGOU



EUH... YA UN **BLACK** À LA PORTE ?!
TU ATTENDS
DE LA VISITE ?



UN **NOIR** ? NON, JE
N'ATTENDS PAS DE
VISITE AUJOURD'HUI.



IL A L'AIR GENTIL.
ALLEZ ON LUI OUVRE,
ÇA NOUS FERA
DE LA
DISTRACTION !



MAIS T'ES
FOLLE ?!

?

VA
T'ENFERMER
DANS LA SALLE
DE BAINS SI TU
AS PEUR D'UN
PAUVRE NOIR
QUI ESSAYE DE
VENDRE QUELQUES
BABIOLES POUR
GAGNER SA
PITANCE.



BONJOUR !

BONJOUR. MOI AMI. TU VEUX
ACHETER MOI JOLIES CHOSES ?
TOI **RICHE** ET **BELLE**
MADemoiselle ; MOI
PAUVRE ET **NOIR**... ET...



...FAIM AUSSI !

ENTRE DONC.



...MAIS TU ACHÈTES... ?!

...BIEN SÛR, VIENS PAR ICI...



...EST-CE QUE TU VEUX UN **BRACELET** ?
NON ?

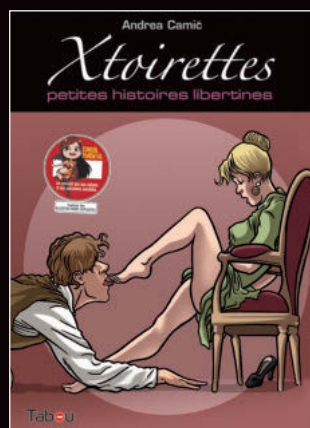


...EST-CE QUE TU VEUX
CES **LUNETTES**
MERVEILLEUSES ?

NON ?



*Recueils d'histoires courtes, **Xtoirettes** dans un style léger et coquin, joue avec les fétichismes des uns et les désirs inconscients des autres. Le trait précis et classique d'Andrea Camic, sa magnifique mise en couleurs, nous entraînent avec goût dans les passions amoureuses de ces personnages si attachants.*



Andrea Camic est italien et vit à Terni. Il a été formé à la Scuola Internazionale di Comics de Rome. Dans les années 90, il produit nombre de petites histoires coquines qui furent publiées dans le magazine *Blue*. Il participe graphiquement aux albums *Casa Howard 3* et *4* de Roberto Baldazzini et fait la mise en couleurs de *Casa Howard 3*, *Beba*, *Ines*, *Aura*. Il considère Magnus comme son maître spirituel. Non-académique, porté vers le grotesque, l'érotique, le disneyen, le surréalisme, synthétique dans certains cas, analytique dans d'autres, Camic poursuit un réalisme non seulement visuel mais surtout sensoriel. Une réalité vue du dedans qui offre en même temps plusieurs niveaux de lecture. Il travaille actuellement sur un projet de BD : *Histoires noires*.



ISBN 978-2-35954-015-4

15,00 € — pour public averti

www.tabou-editions.com