

"LE BALAI INDISCRET"



ÇA M'A TOUJOURS
FRAPPÉ, L'EXPRESSION
DE CETTE BONNE.
ON LA VOIT SURPRISE...
MAIS PAS PAR
L'EXISTENCE D'UN
ÉVENTUEL SPECTATEUR,
PLUTÔT PAR LE
MOUVEMENT DU BALAI.

ELLE SEMBLE NOUS DIRE : "CET OBJET
M'INQUIÈTE, IL BOUGE COMME S'IL CONNAISSAIT
MES ZONES LES PLUS INTIMES."



C'EST INCROYABLE ! JE N'EN REVIENS PAS QUE NOUS AVONS
UNE SENSIBILITÉ AUSSI PROCHE. J'AI TOUJOURS PENSÉ LA
MÊME CHOSE... JE ME RAPPELE ENCORE DE LA FOIS OÙ...



... DANS L'ATELIER DE MON GRAND-PÈRE, JE ME
SUIS MISE À BALAYER TELLEMENT JE M'ENNUIYAIS...



... ET JE SUIS TOMBÉ SUR CETTE ŒUVRE. COMME ELLE
REPRÉSENTAIT JUSTEMENT CE QUE J'ÉTAIS EN TRAIN
DE FAIRE, JE L'AI OBSERVÉE AVEC ATTENTION...

SOUDAIN J'AI CRU COMPRENDRE CE QUE LE REGARD
DE LA FEMME DE CHAMBRE SIGNIFIAIT :
LE BALAI EST VIVANT ET TENTE D'ABUSER DE MOI !!

AFFOLÉE, J'AI LÂCHÉ MON BALAI, PUIS, RECLANT D'UN PAS,
J'AI TRÉBUCHÉ ET RENVERSÉ UNE LAMPE...



LA LAMPE A HEURTÉ LE
BALAI, PUIS LE BALAI MA
TÊTE ET JE SUIS TOMBÉE.
ÇA FAISAIT TROP DE
COÏNCIDENCES ! IL NE
POUVAIT S'AGIR D'UN SIMPLE
HASARD. "C'EST LA
CONFIRMATION QUE LES
OBJETS ONT UNE
CONSCIENCE", AI-JE PENSÉ.

JE ME SUIS
ALORS SENTIE
DANS
L'OBLIGATION
D'HONORER
LES OBJETS...

... JE ME SUIS PROMIS DE NE ME MONTRER
VIOLENTE ENVERS AUCUNE CHOSE, AUSSI
INANIMÉE SOIT-ELLE...

ON PEUT DIRE QUE C'ÉTAIT UNE SORTE D'ANIMISME FANATIQUE AUQUEL JE ME CONVERTISSAIS...

CRASH!

GRAND-PÈRE !

GNE !!
(MERDE !)

D'OÙ POUVAIT BIEN LUI VENIR SON INSPIRATION ? À QUOI GIL SPAM PENSAIT-IL QUAND IL A RÉALISÉ CETTE ILLUSTRATION ? QUEL DOMMAGE QUE VOTRE GRAND-PÈRE NE PUISSE PLUS S'EXPRIMER POUR NOUS FAIRE PARTAGER SES SECRETS...

JE CRAINS QUE CELA RESTE UN MYSTÈRE...

C'EST SÛR, ILS NE LE SAURONT JAMAIS. ET MÊME SI JE POUVAIS PARLER, JE NE LEUR DIRAIS RIEN. CINQ POINTS DE SUTURE SUR LE CRÂNE M'IMPOSENT DE TAIRE CE QUI S'EST PASSÉ CE JOUR-LÀ...



TOUT ALLAIT BIEN. MA SÉRIE D'ILLUSTRATIONS INAUGURÉE AVEC "LES DÉVOILEMENTS DU VENT" ÉTAIT UN FRANC SUCCÈS. MA NOUVELLE MAISON ÉTAIT GRANDE ET UN PEU DÉSORDONNÉE.

J'AI DÉCIDÉ D'EMBAUCHER UNE BONNE.

BONJOUR ! JE VIENS POUR L'ANNONCE.



ELLE ÉTAIT JEUNE, TIMIDE ET BELLE. CETTE FEMME DEVAIT ÊTRE À MOI AU PLUS VITE. JE ME SUIS CEPENDANT CONTRÔLÉ POUR LA SÉDUIRE AVEC DÉLICATESSE...

ALLEZ, NE FAIS PAS LA PRUDE...

BON, ÇA SUFFIT ! SI TU NE M'ACCOMPAGNES PAS DANS LA CHAMBRE, JE TE VIRE !

S'IL VOUS PLAÎT ! JE VEUX BIEN VOUS FAIRE UNE BRANLETTE, MAIS PAS PLUS ! JE TIENS À RESTER VIERGE JUSQU'À MON MARIAGE ! ME DONNER À MON FIANCÉ LE JOUR DE NOS NOCES !

NE VOUS METTEZ PAS EN COLÈRE...

TU ES VIRÉE !!

MONSIEUR ! NON !

ÇA ME CONVIENT...

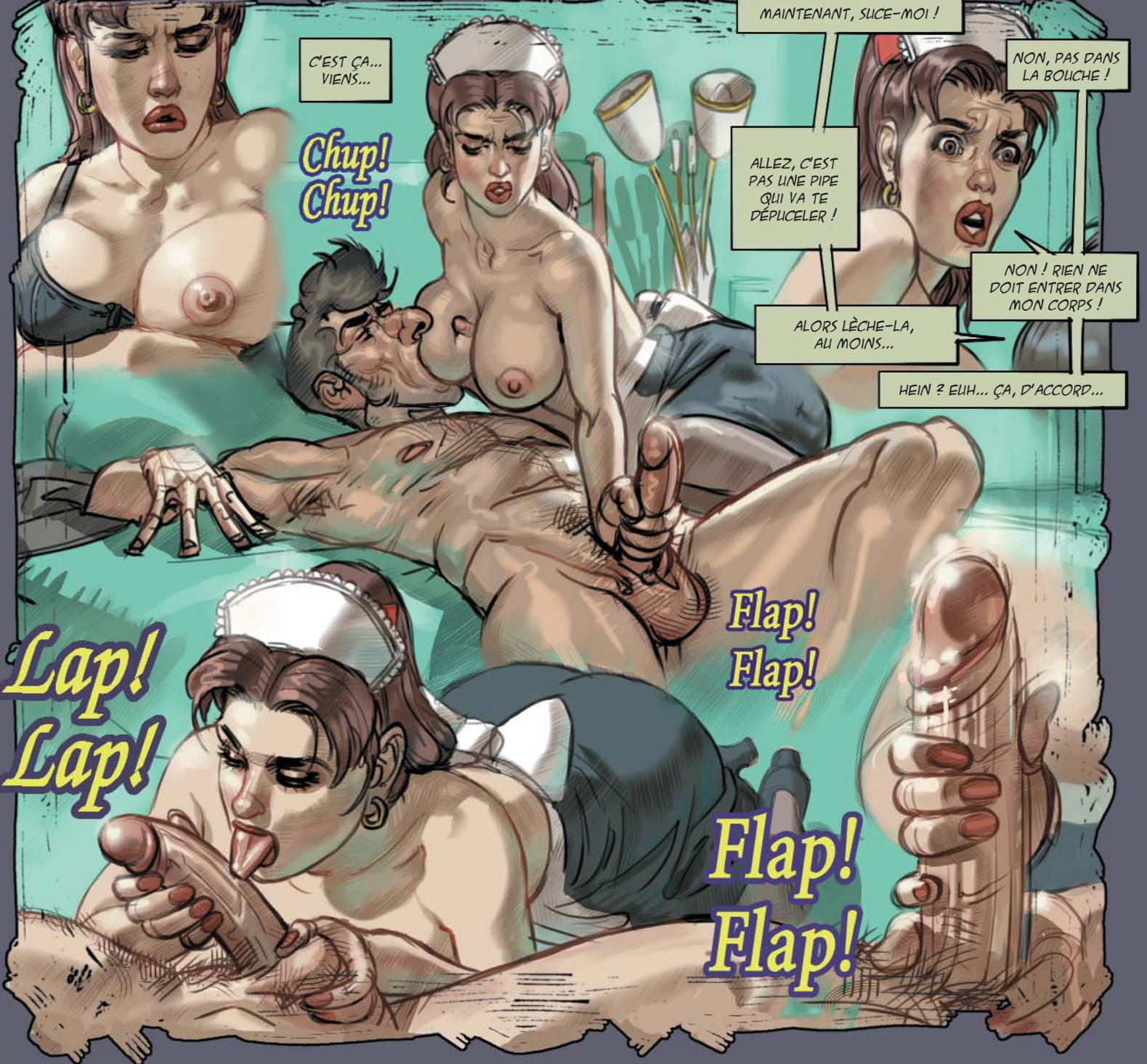




OUIII...



LAISSE-MOI VOIR TES SEINS !
Y'A RIEN DE MAL À ÇA...



C'EST ÇA...
VIENS...

**Chup!
Chup!**

MAINTENANT, SUCE-MOI !

NON, PAS DANS
LA BOUCHE !

ALLEZ, C'EST
PAS UNE PIPE
QUI VA TE
DÉPUCELER !

NON ! RIEN NE
DOIT ENTRER DANS
MON CORPS !

ALORS LÈCHE-LA,
AU MOINS...

HEIN ? EUH... ÇA, D'ACCORD...

**Lap!
Lap!**

**Flap!
Flap!**

**Flap!
Flap!**





GARCE !
REVIENS ICI !!



T'ES COINCÉE !

NON !! NON !!



HALTE !! UN PAS DE
PLUS ET JE VOUS
FRAPPE !

JE ME SUIS ARRÊTÉ NET, COMME
HYPNOTISÉ. JE LA REGARDAIS FIXEMENT
EN ME RÉPÉTANT : "VOILÀ QUI FERAIT
UNE SUPERBE ILLUSTRATION !"

PERDU DANS MES PENSÉES, JE N'AI PAS PU ESQUIVER LE COUP.
ON M'A RETROUVÉ INCONSCIENT ET JE SUIS RESTÉ EN
OBSERVATION À L'HÔPITAL TOUTE LA NUIT.



VOUS CROYEZ ENCORE QUE LES
OBJETS ONT UNE ÂME ?

LA VÉRITÉ EST QUE ÇA NE
M'OBSÈDE PLUS MAINTENANT...
CE QUI ME PRÉOCCUPE, C'EST DE
MIEUX CONNAÎTRE L'ÂME DES GENS
QUI M'ENTOURENT...



JE SERAIS RAVI QUE VOUS CONNAISSIEZ LA MIENNE.

JE NE SAIS MÊME PAS VOTRE PRÉNOM !

MARTIN.

C'EST JOLI.

J'AI CONNU UN MARTIN.
C'ÉTAIT UN PUTAIN DE CON.