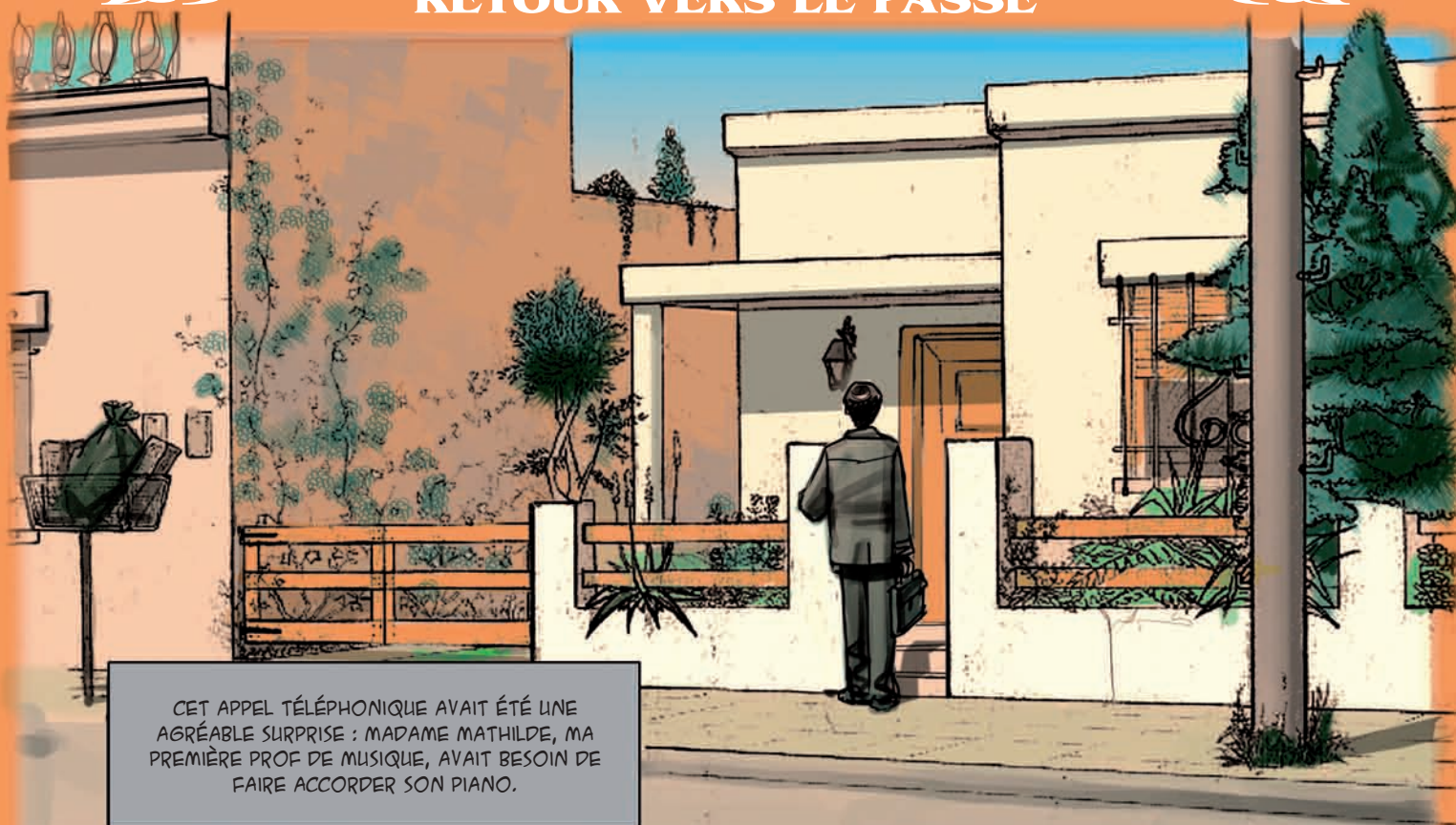


RETOUR VERS LE PASSÉ



CET APPEL TÉLÉPHONIQUE AVAIT ÉTÉ UNE AGRÉABLE SURPRISE : MADAME MATHILDE, MA PREMIÈRE PROF DE MUSIQUE, AVAIT BESOIN DE FAIRE ACCORDER SON PIANO.



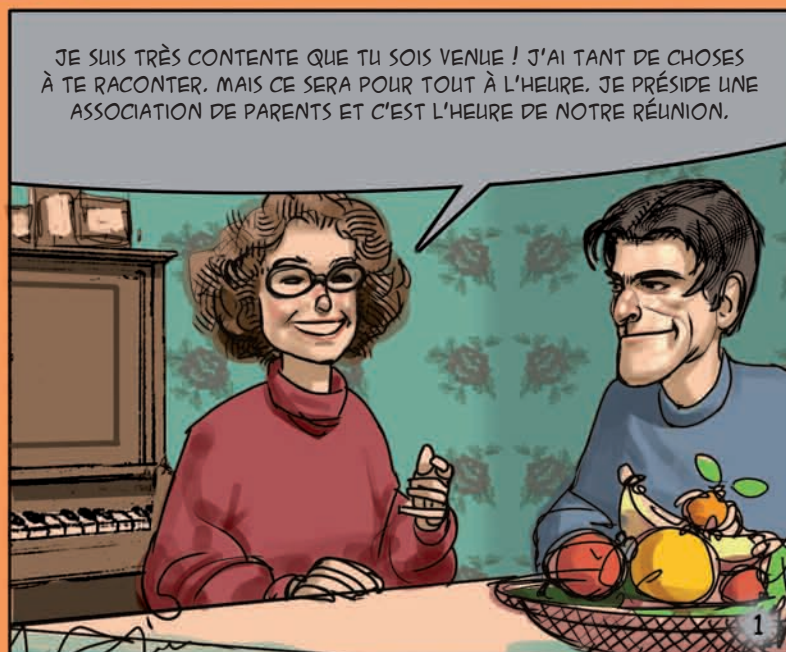
ELLE AVAIT DÉMÉNAGÉ DANS UN PETIT VILLAGE. ELLE AVAIT SOUHAITÉ REFAIRE SA VIE APRÈS ÊTRE TOMBÉE ENCEINTE ET AVOIR ÉTÉ DÉLAISSÉE.



C'ÉTAIT UNE FEMME AVEC UN SOLIDE CARACTÈRE. ELLE AVAIT NOURRI SA FAMILLE SANS L'AIDE DE PERSONNE. SON DÉPART M'AVAIT CAUSÉ DE LA PEINE, J'AVAIS BEAUCOUP D'AFFECTION POUR ELLE.



MARIANOOO !
QUELLE JOIE
DE TE REVOIR !
ENTRE VITE !



JE SUIS TRÈS CONTENTE QUE TU SOIS VENUE ! J'AI TANT DE CHOSES À TE RACONTER. MAIS CE SERA POUR TOUT À L'HEURE. JE PRÉSIDE UNE ASSOCIATION DE PARENTS ET C'EST L'HEURE DE NOTRE RÉUNION.



METS-TOI AU TRAVAIL. NOUS DISCUTERONS
TRANQUILLEMENT À MON RETOUR.



J'AI VRAIMENT BEAUCOUP DE
CHOSSES À TE DIRE.

LE TON DE SA VOIX
M'INTRIGUAIT.



LA VIE DE MADAME MATHILDE
S'ÉTAIT AU-DESSUS DU PIANO...



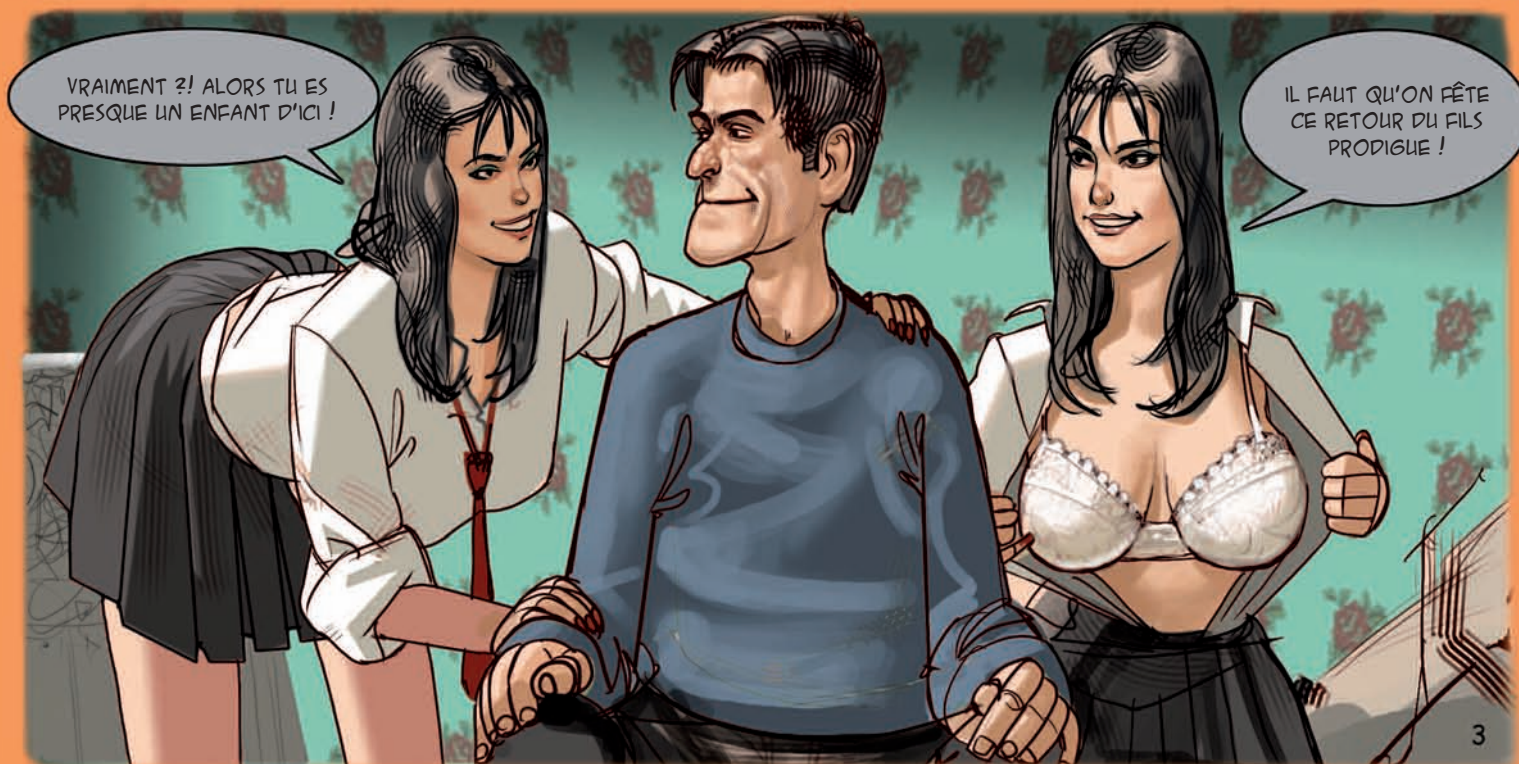
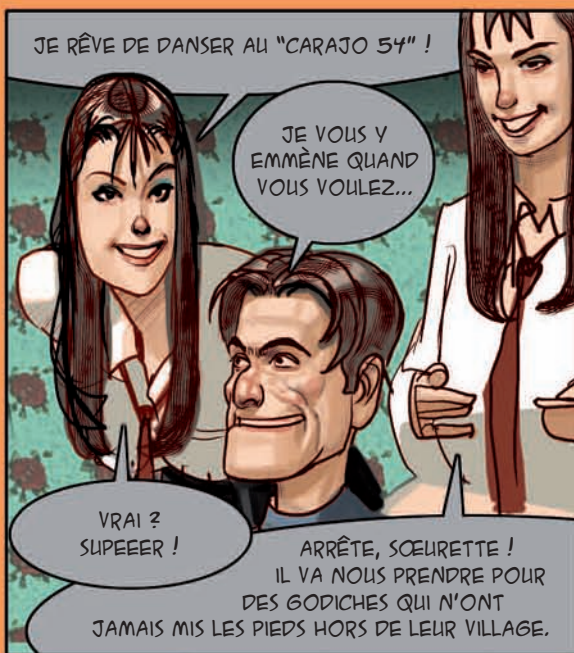
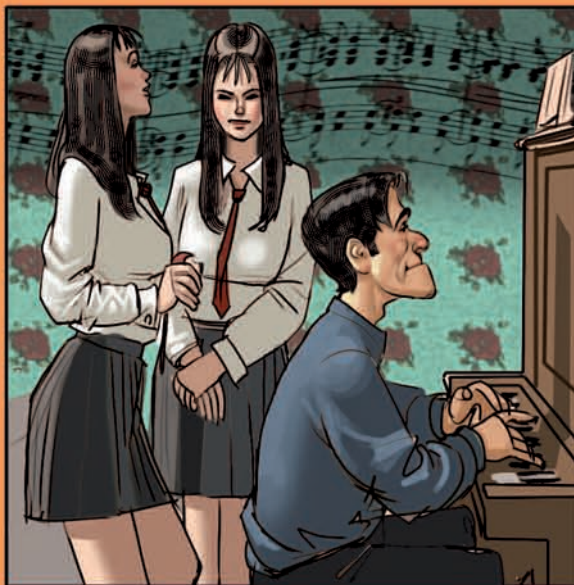
ELLE AVAIT EU DEUX JUMELLES, DEUX JOLIES
PETITES FILLES QUI ME REGARDAIENT.



SALUT !
T'ES QUI, TOI ?

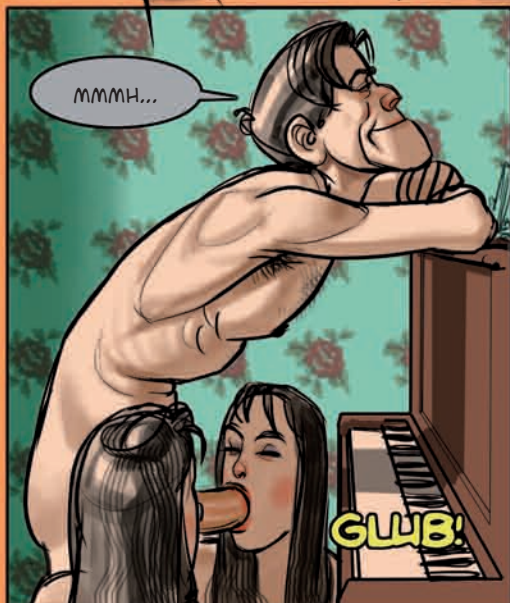
OH... MARIANO,
L'ACCORDEUR.

AH OUI, MAMAN
NOUS A PARLÉ DE TOI
EN NOUS EMMENANT À
L'ÉCOLE.









JE NAGEAIS DANS LA FÉLICITÉ QUAND LA DERNIÈRE BRIQUE DU TÉTRIS TOMBA. UNE PHOTO, SUR LE PIANO, QUI M'AVAIT ÉCHAPPÉ...



ON Y VOYAIT MON PÈRE, SOURIANT, TENANT DANS SES BRAS DEUX BÉBÉS. LES SOUVENIRS ME REVINRENT : MON PÈRE JOUANT UNE MÉLODIE QUE BIEN PLUS TARD JE CROIRAI INVENTER...



... LES RUMEURS QUI AVAIENT COURU SUR LA SÉPARATION DE MES PARENTS ET QUE MA MÉMOIRE AVAIENT REFOULÉES...

JE VENAIS DE BAISER MES DEMI-SŒURS ! C'EN ÉTAIT TROP, JE PARTIS SUR LE CHAMP, SANS ME RETOURNER.

PEUT-ÊTRE REVIENDRAI-JE DANS DIX ANS, POUR FINIR DE COMPRENDRE. ET POUR ACCORDER LE PIANO.

