



PARIS, QUARTIER DE L'ODÉON



PAR UN BEL APRÈS-MIDI



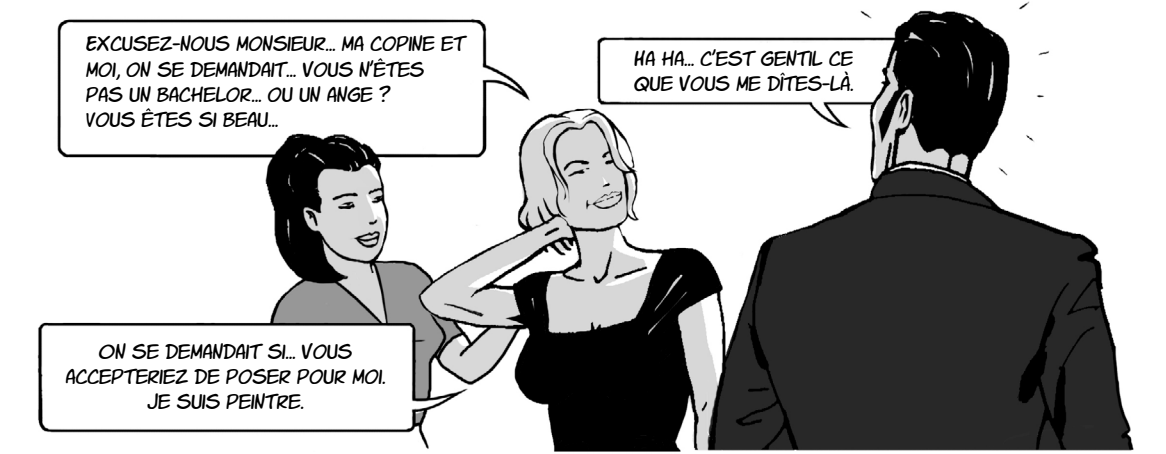
TU ES SÛRE ?

OUI OUI... C'EST BIEN LUI. JE LE RECONNAÎTRAIS ENTRE MILLE !

LUI, PAR CONTRE, NE T'A PAS CAPTÉE. MAIS TU AVAIS DES LUNETTES À L'ÉPOQUE.

AC!

NOUS SOMME TOUS DES ENFANTS



EXCUSEZ-NOUS MONSIEUR... MA COPINE ET MOI, ON SE DEMANDAIT... VOUS N'ÊTES PAS UN BACHELOR... OU UN ANGE ? VOUS ÊTES SI BEAU...

HA HA... C'EST GENTIL CE QUE VOUS ME DITES-LÀ.

ON SE DEMANDAIT SI... VOUS ACCEPTERIEZ DE POSER POUR MOI. JE SUIS PEINTRE.



VOUS POURRIEZ VENIR À L'ATELIER EN FIN DE JOURNÉE... RÉFLÉCHISSEZ-Y ET RAPPELÉZ-NOUS.



VOUS VERREZ, VOUS NE LE REGRETTÉREZ PAS !

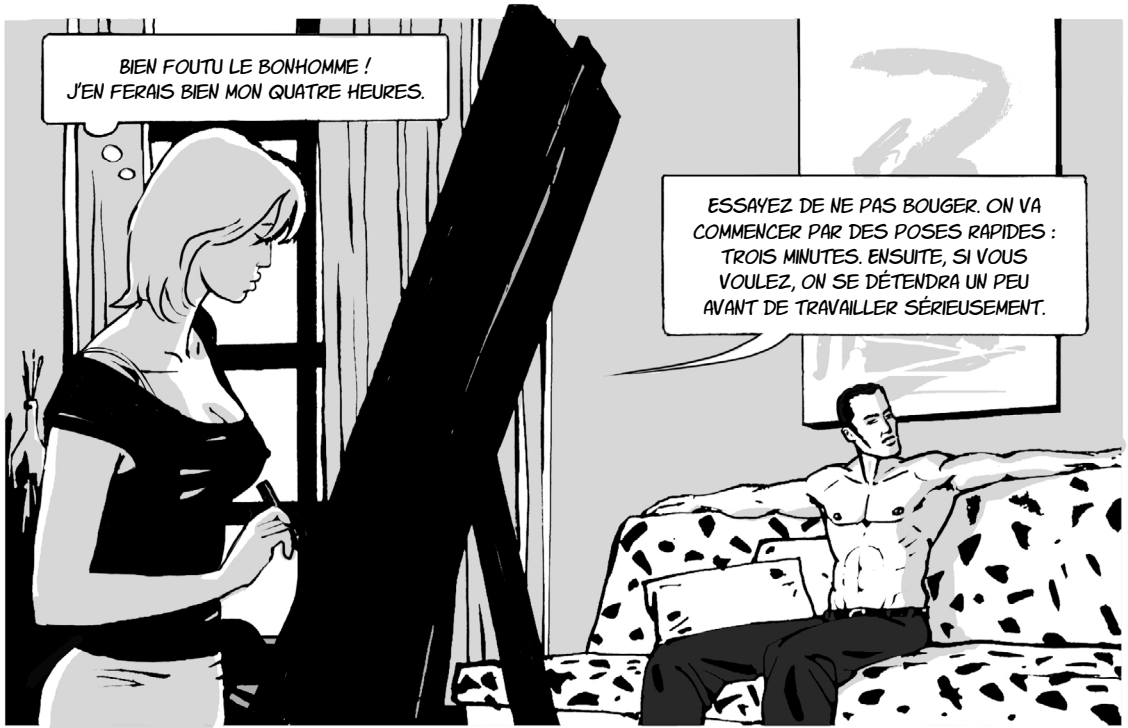
JE VEUX EN FAIRE MON MÉTIER... PEINDRE DES HOMMES ET DES FEMMES M'INTÉRESSE AU PLUS HAUT POINT.



J'AI BESOIN D'UN MODÈLE COMME VOUS POUR UNE COMMANDE PRIVÉE. QUELQU'UN DE GRAND, BEAU, FORT... UN PEU AUDACIEUX !

VOUS ME PRÊTEZ BIEN DES QUALITÉS !

MAIS VOTRE CHARME ET CELUI DE VOTRE AMIE NE M'INCITENT PAS À REFUSER... ET PUIS JE GARDE UN BON SOUVENIR D'UNE SÉANCE AVEC UN COPAIN PHOTOGRAPHE, IL Y A DEUX ANS...



BIEN FOUTU LE BONHOMME !
J'EN FERAIS BIEN MON QUATRE HEURES.

ESSEYER DE NE PAS BOUGER. ON VA
COMMENCER PAR DES POSES RAPIDES :
TROIS MINUTES. ENSUITE, SI VOUS
VOULEZ, ON SE DÉTENDRA UN PEU
AVANT DE TRAVAILLER SÉRIEUSEMENT.



BEAUCOUP PLUS TARD.



VOILÀ. C'EST PAS TROP DIFFICILE ?

VOUS RIGOLEZ ? AUCUN PROBLÈME... JE ME SENS BIEN CHEZ VOUS.

C'EST UN VRAI PLAISIR DE VOUS
DESSINER. VOUS TENEZ BIEN LA
POSE... VOTRE BOULOT DE KINÉ
DOIT Y ÊTRE POUR QUELQUE
CHOSE. VOUS CONNAISSEZ VOTRE
CORPS ET ÇA SE VOIT.

JE PEUX VOIR
LE CHEF-D'ŒUVRE ?



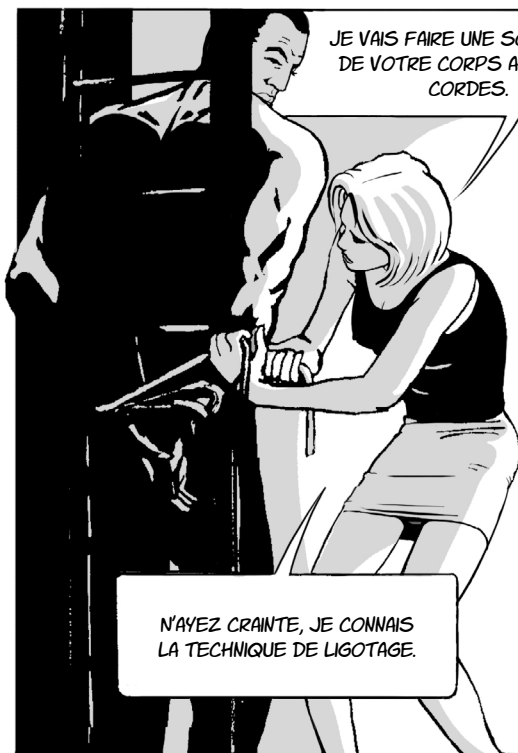
À LA FIN DE LA SÉANCE.

RESTONS CONCENTRÉS
SUR LE TRAVAIL.

VENEZ PAR
LÀ, J'AI
UNE IDÉE.



?



JE VAIS FAIRE UNE SCULPTURE
DE VOTRE CORPS AVEC CES
CORDES.

N'AYEZ CRAINTE, JE CONNAIS
LA TECHNIQUE DE LIGOTAGE.

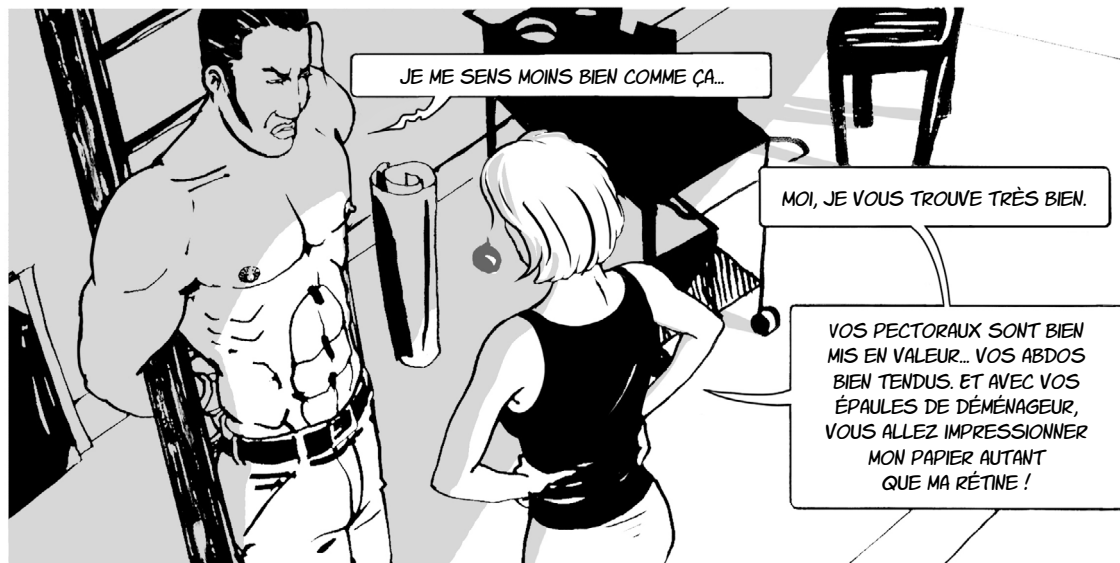


MAIS !?

AÏE ! VOUS N'Y ALLEZ PAS UN PEU FORT ?



J'IMAGINE QU'UN GRAND GAILLARD COMME
VOUS SAIT QU'IL FAUT SOUFFRIR
POUR ÊTRE BEAU... VOUS N'AVEZ PAS
ENVIE D'ÊTRE MAGNIFIQUE ?



JE ME SENS MOINS BIEN COMME ÇA...

MOI, JE VOUS TROUVE TRÈS BIEN.

VOS PECTORAUX SONT BIEN
MIS EN VALEUR... VOS ABDOS
BIEN TENDUS. ET AVEC VOS
ÉPAULES DE DÉMÉNAGEUR,
VOUS ALLEZ IMPRESSIONNER
MON PAPIER AUTANT
QUE MA RÉTINE !



ALLEZ, ENCORE UNE
CORDE AUTOUR DU COU
ET VOUS SEREZ À POINT.

VOUS ÊTES SÛRE DE
CE QUE VOUS FAITES ?

AH AH AH

TU FLIPPES, GROS PAQUET ?

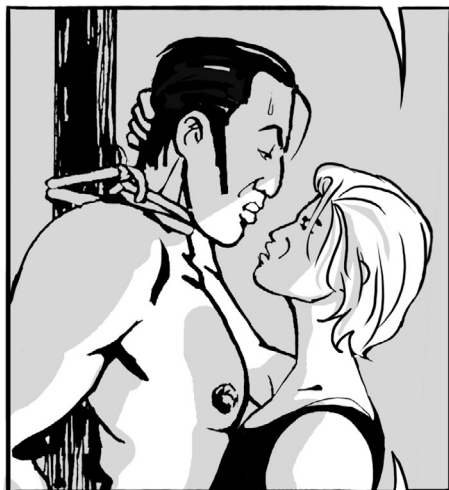
QU'EST-CE QU...



ÉCOUTE-MOI BIEN :
TOUT SE PASSERA BIEN SI
TU FAIS CE QU'ON TE DIT !

MA COPINE LISA ADORE LES HISTOIRES D'AMOUR...

TU VAS NOUS RACONTER UNE BELLE
ET MERVEILLEUSE HISTOIRE D'AMOUR !
AVEC DE VRAIES SCÈNES DE CUL
DEDANS... TU VOIS ? C'EST SIMPLE.



FAIS-NOUS MOUILLER !



VOUS ÊTES TARÉES !
DÉTACHEZ-MOI TOUT DE SUITE !

OH HH ! QU'IL EST MIGNON
QUAND IL EST EN COLÈRE !



LE MÂLE EST PRÊT ! LISA, TU N'AS QU'À PLUS TE SERVIR...

MERCI MA CHÉRIE.
JEUNE HOMME, ON TIRE
UNE GUEULE DE DIMANCHE SOIR
ALORS QU'ON A EN FACE DE SOI
DEUX SOMPTUEUSES MINETTES
EN CHALEUR ?... ET QUATRE
JOLIES OREILLES OUVERTES
À L'AMOUR... AUX BELLES
HISTOIRES D'AMOOOOUR...

VOTRE COPINE A COMPLÈTEMENT
PERDU LA TÊTE... LIBÉREZ-MOI !!

ÉCRASE, LA BÊTE !

DIS-DONC SOPHIE, TU NE M'AVAIS PAS DIT QU'UN ARTISTE
S'INTERDISAIT DE TOUCHER À SON MODÈLE ?...

MAIS !?!

C'EST PAS VRAI !
QU'EST-CE QUE JE FOUS
AVEC CES FOLLES !?

HUUUMMM...
T'AIMES PAS ÇA, PEUT-ÊTRE.

MAIS SIIII... REGARDE LISA,
IL A LE REGARD QUI COMMENCE À PARTIR...
LES IDÉES VONT COMMENCER À ARRIVER.