





QUAND JY REPENSE MAINTENANT
J'AVAIS MES RAISONS DE NE
PAS RÉPONDRE À SES MESSAGES.

À VRAI DIRE NOTRE
PREMIÈRE RENCONTRE
S'ÉTAIT MAL PASSÉE.

CE SOIR-LÀ, APRÈS
LE CONCERT, NOUS
PRÉNIIONS L'AIR
AVEC DES AMIS
SUR UN COIN
DE TROTTOIR.



ET AU MOMENT MÊME OÙ VINCENT
S'EST APPROCHÉ DE MOI, IL A TRÉBUCHÉ,
ME RENVERSANT L'INTÉGRALITÉ DE SA
BIÈRE SUR LES CHAUSSURES.



J'OBSERVAIS SA MINE DÉCONFITE... MAIS J'ÉTAIS FURIEUSE.

JE N'Y PENSais PRESQUE PLUS À CET INSTANT...
TOUT CE QUE JE RESSENTAIS ÉTAIT LA MORSURE DES CORDES.





Attachements

Alice Bienassis
éditions lapin

Depuis l'enfance Alice Bienassis a eu le temps d'être à la fois bombardée d'images, de sons, de modèles vivants, de téléfilms où la culture du viol apprend aux femmes à désirer être objectifiées, violentées, écrasées, dégradées. Ayant intégrée comme tout le monde le désir fondé sur deux genres et leurs rapports de domination, elle se questionne, en tant que femme, sur ce que produit une pratique de Bondage érotique comme le Kinbaku dans notre conscience des rapports de pouvoir, notre positionnement entre notre désir et le désir de l'autre, et des modalités de nos communications. Au travers de différents témoignages autour de cette pratique l'autrice nous offre à voir plusieurs angles de vue.

Avec ce livre, Alice Bienassis souhaite aborder les questions de pouvoir et de communication, et tente ainsi de redistribuer les cartes de nos imaginaires grâce aux cordes.

Dans l'attachement à la souffrance,
où se situe donc le plaisir ?

18 euros

ISBN : 978-2-37754-119-5

