

PEU DE TEMPS APRÈS.

BON, L'ÉQUIPE EST AU COMPLET.
ACTION!

*lezione
di
anatomia*



BIEN, MISS BEBA, COMMENÇONS
L'EXAMEN D'ANATOMIE. PARLEZ-
MOI DU SYSTÈME
NERVEUX.

EN EFFET,
PROFESSEUR, JE SUIS
TRÈS NERVEUSE... ET
TROUBLÉE...



A black and white line drawing of a woman with long, wavy hair, wearing a light-colored dress. She is leaning forward over a desk, looking down at something on the surface. Her right hand is resting on the desk, and her left hand is near her waist. The desk has a few books on it.

JE NE ME SOUVIENS
PLUS DE RIEN... C'EST
CETTE CHALEUR,
PEUT-ÊTRE... VOUS
N'AVEZ PAS CHAUD,
PROFESSEUR?

MAIS QUE
DIABLE FAITES-
VOUS?

A black and white line drawing of a man and a woman in a close embrace. The woman is on the left, leaning towards the man on the right. They are both looking at each other. The man is wearing a suit and tie, and the woman is wearing a light-colored dress. The man's hand is resting on the woman's hip.

NE SOYEZ PAS
CRUEL AVEC MOI,
PROFESSEUR...
J'AI TELLEMENT
ÉTUDIÉ...

RETOURNEZ
À VOTRE
PLACE, JE
VOUS PRIE...





C'EST VRAIMENT UNE ACTRICE ENTHOUSIASMANTE!

ÉCOUTEZ-LE! QUI SAIT LA
TRIQUE QU'IL SE PAIE SOUS
CETTE ESPÈCE DE DRAP!









MAGNIFIQUE! INÉGALABLE!





