

ou fantasmée, on ne sait) de Luce et Fabio, dessinée par Tarlazzi et connue en France sous le titre de *Sex in Italy*. Au rendez-vous des vieux amis!

Giovanna Casotto est présente dans *Selen* dès le premier numéro, en décembre 1994, pour une histoire muette sur la cueillette des poires... où les fruits trouvent une autre destination que les bouches. L'éditeur la présente alors en deux phrases: c'est une belle femme et elle dessine bien. Elle n'est pas davantage mise en avant. Ce que les lecteurs ignorent encore, c'est à quel point la jeune paysanne qui urine au pied des arbres fruitiers est le portrait exact de la dessinatrice qui, pour réaliser ces images d'un grand réalisme, a utilisé des photos d'elle-même.



traductions. La création italienne arrive après environ deux ans, avec Baldaz-
zini, Bacilieri, Saudelli, Gipi, Scarpa... Giovanna rejoint l'équipe tardivement,
dans la période commercialement déclinante. Elle ne change rien à son style et
ne livre qu'une histoire de temps en temps. Étalés sur plusieurs années, ce sont
en quelque sorte de longs adieux aux *fumetti* car, avec la fin de *Blue*, Giovanna
va grandement mettre de côté la bande dessinée pour se consacrer à la pin-up.
Elle expose dans des galeries, publie des art-books, des calendriers... Revien-
dra-t-elle un jour aux petites cases et aux bulles? Elle reste en tout cas très
présente dans la mémoire des bédéphiles.







